

Milý Martine,

úspěšně jsi dokončil druhé pololetí prvního ročníku. Samostatně nebo ve spolupráci s kamarády ses učil novému, pracoval s Montessori materiálem a přijímal nové výzvy ke svému rozvoji.

Ve vyučování je znát Tvůj zájem o knihy, Tvé čtenářské schopnosti jsou dobré. Příští rok budeme nadále procvičovat plynulost čtení a čtení s porozuměním. Máš pěkné psací písmo, dokážeš psát celou abecedu; bude potřeba cvičit zápis textu do linek a klást důraz na proporce písma. Na ranním kruhu dokážeš sdílet své zážitky, pěkně vyprávět prožité skutečnosti a také naslouchat ostatním. Dokážeš se naučit krátkou básně nebo říkadlo, sestavit větu ze slov anebo vymyslet větu na základě obrázku. Zabýval ses také významem slov, skládáním slov ze slabik a poznáváš druhy vět dle postoje mluvčího. Sestavování vět, určování jejich druhu a formální stránce textu se budeme více věnovat v příštím roce.

V kosmické výchově ses ve 2. pololetí zapojoval do práce na různých tématech: poznával planetu Zemi, Českou republiku, Prahu a její kulturní památky. Seznámil ses s životem lidí a zvířat v Evropě, Asii, Jižní Americe, ale také na Antarktidě. Vzorně a originálně sis připravil prezentace k zemím těchto světadílů a prezentoval je na kruhu. Zdařilá byla Tvoje prezentace o Argentině. Umíš tvořit mapy světadílů, třídit karty vlajek, tamní fauny i flóry a různých zvláštností pro dané regiony. Seznámil ses s Montessori příběhy o vývoji člověka a lidských potřeb i o vzniku písma. Prostřednictvím filmů a různých příběhů z knih jsi nahlížel do života v mnoha místech na Zemi. Společně se třídou jsme obrazem „cestovali za tradicemi Číny a Tibetu, „putovali s pravěkými lidmi a za tajemstvím Inků i současného života v zemích Jižní Ameriky. Seznamoval ses s tématy lidského zdraví, životosprávy, lidského těla a jak postupovat v případě ohrožení života. Na akci „Divadlo fyziky jsi shlédl mnoho zajímavých pokusů a dozvěděl se, na jakém principu fungují.

Během roku jsi zvládl práci s Montessori materiálem v oblasti třech matematických operací ze čtyř: statické a dynamické sčítání a odčítání a násobení jednociferným číslem. Je důležité, aby sis dále trénoval tyto operace z paměti. V češtině i angličtině zvládneš vyjmenovat číslovky od 0 do 1000 a zlepšil ses i v těch nad 1000. Seznámil ses také se základy geometrie - pracoval jsi s materiály s trojúhelníky a kružnicemi a dále s geometrickými tělesy. V tomto roce jsi byl také uveden do učiva o zlomcích, na kterých jsi pracoval posledních pár měsíců. Příští rok se pustíme do čtvrté operace: dělení. Také začneme procvičovat násobení dvouciferných čísel a rozšíříme řady materiálů, s nimiž pracuješ, o ty náročnější.

Martine, Tvé pokroky v tomto roce byly ohromné. Věřím, že to, že již plynule hovoříš anglicky, pomohlo tomu, že i plynule čteš. Čteš nyní skutečně rychle a jasně vyslovuješ všechna slova. Posledních několik měsíců jsme hodně pracovali se slovy k zapamatování (sight words) a z Tvého předčítání jasně vyplývá, že to bylo užitečné. Za rok jsi zvládl celou Růžovou sadu (The Pink series) a odvedl jsi kus práce v Modré sérii (The Blue series) v rámci cvičení se souhláskami. Protože jsi letos tak pokročil ve čtení, zaměříme se příští rok více na Zelenou sadu (The Green series), kde budeme pracovat se samohláskami a také gramatikou: začneme podstatnými jmény, členy a přídavnými jmény. Přes rok jsi také získal více jistoty v anglickém pravopise. Celkově byly Tvé pokroky v angličtině vynikající a budeš se jistě nadále zlepšovat.

V rámci hudební výchovy ses společně s ostatními za doprovodu kytary naučil zpívat různé písně. Na konkrétní melodii jsi rytmoval jednoduché básně a říkadla z publikace „Čteme dětem a s dětmi“ . Jednalo se o texty Karla Šiktance, Jaroslava Nohavici, Jana Vodňanského a dalších. K melodii dokážeš vytleskat rytmus nebo použít jednoduché Orffovy nástroje. Dokážeš zazpívat písně Jaroslava Nohavici nebo Petra Skoumala, jehož tvorbu jsme shlédli také v jeho podání při divadelním představení, na kterém jsme měli možnost poslouchat doprovod několika hudebních nástrojů. V sále Pražské konzervatoře jsme poznávali skladby známých skladatelů (G. F. Händel, L. van Beethoven, W.A. Mozart, G. Verdi, B. Smetana), stručně se seznámili s jejich životem, poznali základy sborového zpěvu a naučili se zpívat píseň „Proč bychom se netěšili“, kterou jsme si následně zazpívali s přítomnými pěveckými sbory.

V rámci tělesné výchovy ses účastnil různých aktivit spojených s pohybem: rozvíjel specifické fyzické dovednosti jako rychlost, vytrvalost, obratnost a zapojení se do týmové hry. Naučil ses některé nové hry a jejich pravidla ovládnout v češtině i angličtině.

Martine, jsme skutečně rádi, že jsme v tomto roce měli tu příležitost s Tebou pracovat. Přejeme Ti, abys i nadále chodil do školy s radostí a vše se Ti dařilo!

Milá Marie,

to byla rychlost, vid' Co? Přece školní rok v naší třídě! Pokud se ohlédneš, uvidíš dozajista spoustu splněných úkolů, získaných zkušeností a prožitků. Čteš a chápeš souvislosti i v náročnějších textech z nejrůznějších oblastí. Dokážeš odpovídat na otázky týkající se textu a text umíš s nepatrnou pomocí reprodukovat ústně i písemně. Vyjadřuješ se pomocí bohaté slovní zásoby a používáš celé věty a také dobře konstruovaná souvětí. Budeme dále pracovat na tvém ústním projevu před kolektivem. Je nutné pracovat na plynulosti a hlasitosti vyjadřování. Zvládla jsi všechna psací písmena velká i malá. Opis, přepis a diktování ovládáš velmi dobře. Především s diktováním budeme pokračovat a budeme při diktování procvičovat pravidla českého pravopisu. Prošla jsi obsáhlou řadou pomůcek pro gramatická pravidla češtiny. Umíš pravidlo pro psaní ů, ú. Dokážeš objasnit psaní i, y po tvrdých a měkkých souhláskách a s drobným upozorněním jej používáš. Pro psaní párových souhlásek máme také pravidlo a to bylo pro tebe snadné. Užíváš velké písmeno na začátku věty a jsi schopná určit vhodné znaménko za větou dle pravidel vět podle postoje mluvčího. V družích vět se vyznáš. Opakovala jsi a upevnila sis význam slov v oblasti antonym, synonym, homonym, slov nadřazených a podřadných. Práce se slovosledem a pořádkem slov v české větě ti šla jako po másle. Prošla jsi touto pomůckou velice rychle a princip českého slovosledu znáš. S drobnou dopomocí píšeš velká písmena ve vlastních jménech řek, měst, hor. Jména osob ti nečiní potíže. Začala jsi s prací na vyjmenovaných slovech po b a znáš s malou nápovědou značení slovních druhů. Charakterizovat umíš s dopomocí podstatná jména, přídavná jména, slovesa. Částečně jsi schopná vysvětlit a popsat pojmy próza,

poezie, lyrika, epika, bajka, ilustrace, autorství. Máš za sebou své první slohové počiny a vedla sis opravdu dobře, jen musíš myslet na to, že práci, kterou si zvolíš, bys měla dokončit.

Sčítáš a odčítáš velmi dobře do 20 s přechodem desítky pamětně. Pamětně sčítáš s přechody desítek i dále s drobnou dopomocí. Velká čísla (šesti a sedmiciferná) sčítáš samostatně pomocí počítadla a ve výsledcích se dostáváš do milionu. Násobila jsi trojčiferná až čtyřčiferná čísla jednociferným číslem na počítadle. Tvá práce na tomto násobení byla jistá. Na stejném problému pracuješ na šachovnici. Na šachovnici se k jistotě pomalu přibližujeme. Násobky malé násobilky zvládáš s nepatrnou pomocí pamětně. Násobíš pamětně do sta a dokážeš to jen s malou pomocí. Násobky je ještě zapotřebí procvičovat a automatizovat. Zopakovala sis a výborně zapamatovala všechna tělesa (oblasti tělesa i tělesa s hranami). Studovala jsi trojúhelníky podle stran a úhlů a šlo ti to velice dobře. Trojúhelníky jsi také konstruovala a vytvářela z nich tvary jiné. Taktéž sis vedla dobře a pracovala jsi s jistotou. Pracovala jsi snadno a rychle. Pracuješ se zlomky a učíš se se sčítat. Zlomky do 1/10 jako části celku zvládáš dobře.

Marie, celkově je tvoje práce velmi dobrá. V angličtině jsme probírali předpony, přípony, homonyma, psaní velkých písmen, interpunkci, použití slovníku a mnohem více. Jsi tvořivá při vyprávění příběhů a bylo by dobré vidět tě ještě více ponořenou psaní tvých myšlenek a do angličtiny jako takové. Tvoje projekty v kultuře jsou trvale dobře promyšlené, důkladně nastudované a nádherně provedené. Jsi obvykle samostatná s množstvím myšlenek a je moc milé tě mít ve třídě.

Ze Severní Ameriky ses při poznávání a zkoumání naší planety přestěhovala na chvíli do Arktidy a Antarktidy. Studovala jsi velmi dobře to, jak se žije tamním lidem, jaké mají možnosti obživy, přemísťování, bydlení apod. Vzpomínáš na prezentace o Inuitech? Velmi dobře jsi pracovala na všech prezentacích, které jsi zpracovávala doma. Například tu, jak jsi byla sama jako Inuit. Studovala jsi státy Jižní Ameriky a jejich hlavní města. Prošla jsi rozsáhlou pomůckou pro studium Evropy, která tě velmi zaujala, nebylo snadné tě od ní odvést k práci jiné. Máš za sebou dobrou práci při studování lidského těla. Dbej i při těchto studijních úkolech na jejich dokončení v přiměřeném časovém rozpětí. Zažila jsi třetí velký příběh a zabývala ses studiem vývoje člověka. Studium vývoje člověka se budeme dále zabývat a taktéž tím, co člověk k životu potřebuje. Víš, co potřebuje tělo, aby fungovalo a umíš rozlišit to, co je pro tělo zdravé, co je méně zdravé a co je škodlivé nebo pro lidské tělo nepotřebné. Sestavíš potravinovou pyramidu. Dokážeš vyjmenovat části semínka. Umíš říci, jak se ze semínka stane rostlina. Taktéž umíš vysvětlit, co potřebuje k životu rostlina a jaké typy rostlin můžeme v přírodě najít a z jakých částí se rostliny skládají. Koloběh vody v přírodě ovládáš. Opakovala jsi památky Prahy a Pražský hrad jsi prozkoumávala přímo na Pražském hradě. Znáš cyklus vývoje motýla. V příštím roce se zaměříme více na studium a bádání v oblasti botaniky, geografie, historie a zoologie.

Ve výtvarné výchově ses naučila dělat kaligrafii, míchat barvy, zapouštět barvy do klovatiny, frotovat, dokreslovat, překreslovat detaily a ilustrovat. Modelovala jsi precizně lidské tělo - vnitřní orgány. Naučila ses přední, zadní a křížkový steh. Dokážeš s dopomocí zasadit malý stromek a pěstovat rostlinku od semínka. Naučila ses spoustu nových pohybových her na škole v přírodě i na školní zahradě.